Revista Histórica de Soriano

MARZO 2007

Toma fotográfica en donde puede apreciarse el lugar en que se desarrolló la Primera Expo - Feria de Ganadería, Agricultura e Industria, desarrollada en el año 1892 en la ciudad de Mercedes Acto de clausura de la misma

CENTRO HISTORICO Y GEOGRAFICO DE SORIANO

Nº 37

FARMACIA SAN PIO

- MEDICAMENTOS
- PERFUMES
- REGALOS

Por su Seguridad
Adquiera Medicamentos
sólo en FARMACIAS

Envíos a Domicilio

FARMACIA San Pío

+ Seguridad
+ Confianza
+ Respaldo Profesional

Químico Farmacéutico: Enzo Scurati Antonaccio

Avda. Lavalleja esq. Detomasi - Tel. 24792 - Mercedes

alianza
servicio de acompañante y enfermería

ALGO MAS QUE UN SERVICIO

DE ACOMPAÑANTES

Tel. 25729 - Ituzaingó 402

ENCARAMOS UNA NUEVA ETAPA

Desde la publicación del último número de esta Revista Histórica de Soriano (N° 36), por iniciativa de la Comisión Directiva anterior, acompañada por quienes a partir de fines del 2006 hasta el presente rigen los destinos de nuestra Institución, se han trazado y programado una serie de actividades que transformarán radicalmente nuestra presencia dentro de la faz cultural del departamento.

Debemos destacar, como punto relevante dentro de esas aspiraciones, el trámite cumplido con resultados altamente satisfactorios, ante el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, que nos permitiera la firma de un favorable convenio que nos permitirá encarar una primera etapa en la refacción de nuestra Sede Social.

A través del mismo se procura ampliar la capacidad edilicia útil, recuperando tres ambientes que se encontraban en muy mal estado, para destinarlos a depósito de innumerables objetos, instrumentos, materiales de reposición para exposiciones, artículos que no son utilizados habitualmente, etc.

Simultáneamente y relacionado con lo anterior, se hace a nueva toda la parte del corredor posterior frente a esos depósitos y al fondo del edificio, recuperando en su totalidad la fachada posterior que da al fondo del terreno.

También se despejará y cambiará totalmente el piso del gran patio interno, eliminando elementos que reducían su área utilizable, para destinarlo a lugar más amplio para el desarrollo de actos culturales, disertaciones, espectáculos musicales y sitio que facilite el recibir los numerosos grupos de estudiantes tanto escolares, liceales, magisteriales y de la enseñanza técnica profesional que periódicamente nos visitan.

Nos congratula que la firma del convenio con la presencia del propio Ministro de esa
partamentales se realizara en nuestra propia Sede,
diversas instituciones deportivas del departamento,
8, totalmente colmado como se aprecia en las foto-

Taller Montero

Haedo 558 - Mercedes
Telefax - (053) 24028

Red Talleres Petrobras
Mecánica en General
Balanceo y Alineación

Servicio Oficial NISSAN FIAT

Dentro de las mejoras edilicias se incluye también la realización de nuevo sistema de saneamiento, recuperación de la entrada principal al edificio directamente al patio central, etc, todo de acuerdo a proyecto de las Arquitectas Inés Rosales, Pilar Rienzi y Carla Di Stasio, quienes dirigen la realización de las obras.

Debemos destacar en forma especial la importantísima colaboración de la Intendencia Municipal de Soriano, brindándonos su titular el Sr. Guillermo Besozzi Arocena, su más amplio apoyo para llevar adelante esta primera etapa de las tres que tenemos programadas.

Otras actividades- En el transcurso del ejercicio anterior se colaboró con la organización del Festival Grito de Asencio, exponiendo en la Manzana 20 un interesante material que fuera confeccionado años atrás por el recordado artista Prof. Jaime Parés.- Dicha muestra complementada con armas y elementos evocativos de aquella Hazaña fue muy visitada por el público asistente.

Ante el interés demostrado por numerosas personas para obtener los números anteriores de la revista Histórica de Soriano, se están realizando gestiones para pasar a CD los mismos y tener disponible una interesante cantidad de ellos para atender esas solicitudes.

Se realizan gestiones en Montevideo ante los integrantes de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, para demostrar el apoyo de nuestro Centro a las gestiones para trasladar a esta ciudad el original del famoso "Antropolito de Mercedes". Se dejan al Prof. Mardones ejemplares de las numerosas publicaciones realizadas por integrantes del Centro en meses pasados, así como números de la Revista Histórica.

Se solicita también el envío de un especialista que analice la "Cabeza de Piedra" que recientemente se encontrara en proximidades de Mercedes, quedándose en la promesa de enviar una arqueóloga a esos efectos.

En el mes de abril de 2006 se concurre a la ciudad de Colonia con una delegación de 13 personas a la Jornada organizada por el Centro de Estudios Históricos de ese departamento, motivada por la recordación del Bicentenario de las Invasiones Inglesas disertando en nombre de nuestro Centro el Sr. Javier Techera sobre temas relacionados.

El 2 de junio de 2006 dicta una conferencia el Arq. Fernández Colombo sobre el tema: "Los archivos perdidos del edificio General Artigas. Un aporte de la arqueología urbana a la recuperación de la memoria histórica". Se contó con buena presencia de público en la Sede Social.

El 16 de agosto se realiza en el salón de nuestra sede la charla del esc. Gonzalo Martínez Rondán sobre el tema "ARINSA- Azucar amargo", lanzándose el libro de su autoría.

Se inaugura el día 6 de setiembre una exposición de monedas y billetes que han circulado y circulan en nuestro país, cuyo acondicionamiento fue obra del Ing. Agron. Alberto Laborda Funcasta.

El mismo día se realiza homenaje de recordación al cumplirse los 20 años del fallecimiento de uno de los fundadores de nuestra Institución Prof. Telésforo S. Book

El 4 de noviembre disertó el Abogado y Escribano Enrique Hugo Bianchi sobre el tema: "Los ferroca

AGENCIA CABANELAS

Red Pagos

Cobranza de facturas, OSE, UTE, ANTEL, ANCEL, B.S.E., etc.-
Giros Nacionales e Internacionales
Colón 260 - Tel.: 22430 - Mercedes

rriles uruguayos, sectores desconocidos de su poca difundida historia" mereciendo por la numerosísima concurrencia los plácemes por su profuso conocimiento en la materia, destacando diversos datos desconocidos para nuestro pueblo y poniendo énfasis también en la relación del ferrocarril con las inundaciones del año 1959.

El 23 de noviembre abordando el tema "Nuevos países de Africa desde 1955" el Dr. Cristián Correa Hors aportó a través de sus reconocidas dotes intelectuales, numerosos conocimientos a una nutrida concurrencia de asociados y público interesado en el tema.

El Centro asimismo ha participado a través de sus diversos integrantes en distintas reuniones con la Junta Departamental, con el Intendente de Soriano, con el Ministro de Educación y Cultura Ing. Quimc. Brovetto, con el Licenciado Toscano, con el Director Dptal. de Cultura. Participó asimismo apoyando la movida de "Jazz a la calle" brindándose en nuestra sede la sobresaliente actuación del conjunto vocal "Singing five" a sede desbordada.

Ha participado también en la noche de los Museos, abriendo sus puertas para recibir a numerosos vecinos y turistas, muchos de los cuales desconocían los más que interesantes materiales que se preservan en nuestro Museo y los que se custodian en nuestro edificio.

Finalmente el 18 de diciembre de 2006 se renuevan las autoridades de la Institución a través de elecciones a las que se presentó una sola lista bajo el lema "Renovación e ideas", resultando electo como Presidente el señor Emilio Hourcade Leguisamo acompañado de los restantes integrantes los que se indican en la contratapa de esta revista.

Diversos integrantes del Centro Histórico y Geográfico de Soriano abordaron en los últimos meses diversos temas que plasmaron en distintas publicaciones, destacando: Sr. Emilio Hourcade Leguisamo- "El Río Negro I"- (2ª. edición) y "El Río Negro II"- Esc. Alfonso G. Arias- "Historia y genealogía de una Familia"- "Libro I de Bautismos de la Capilla Nueva de Mercedes"- Esc. Gonzalo A. Martínez Rondán- "La amarga historia del azúcar"- Todas estas publicaciones fueron auspiciadas por nuestra Institución.

El Esc. Alfonso G. Arias asimismo ha realizado una recopilación denominada "Ruben Etchebarne- El Vasco" a solicitud de la Junta Dptal. de Soriano, destacando la actuación deportiva de ese personaje y sus rasgos biográficos, entregando ejemplares al Centro.

Se destaca la colocación de dos faroles de época al frente del edificio sobre calle Artigas, así como la traída de un carruaje (volanta) que fuera donada por el extinto socio Carlos Bonino Garmendia, el que se restaurará.

Se está tramitando con vecinos la manera de hacer ingresar al Centro una pesada "piedra molar" de la vieja Estancia de los Chopitea, donada oportunamente y que obra en depósito particular actualmente.

Es esta una apretada síntesis de lo actuado.

Vecinos, sorianenses, visitantes, necesitamos el apoyo de todos Uds. para poder seguir brindando al conocimiento de la comunidad la rica historia de nuestro departamento

TIEMPOST

Careaga y Oribe
Teléfono: (053) 25285
Mercedes - Soriano

AGENCIA MERCEDES

Distribución de cartas y encomiendas en todo el país

UN MERCEDARIO CREO LA PRIMERA ORQUESTA DE JAZZ URUGUAYA

La hermosa experiencia de “Jazz a la Calle” que tuvimos la oportunidad de disfrutar los mercedarios hace unos meses, trajo a nuestra memoria un artículo periodístico que leímos hace más de cincuenta años.
Por el mismo nos enteramos que fue un mercedario, Carlos Warren Mernies, el creador de la primera orquesta de jazz en el Uruguay.
Erasmo Silva Cabrera, bajo el seudónimo de “Avlis” escribió el 26 de octubre de 1953 una nota en el diario “El País” de Montevideo que queremos compartir con nuestros lectores y que su autor titulara: “El último pasaje biográfico descripto por Carlos Warren” que incluye una vieja fotografía con la primera orquesta de jazz uruguaya, integrada por Carlos Warren al piano (era el director); Edgardo Donato y José Pécora violines; Martín Pons, flauta; Rafael Vinci, saxo y Julián González, batería. Año 1918

Prof. Manuel Santos Pírez

En todos los círculos artísticos y sociales de nuestro medio, repercutió la muerte de Carlos Warren. En los primeros, por su larga convivencia de proficua actividad; y en la sociedad, la evocación de las tertulias y fiestas animadas por el pianista o su orquesta y porque en todos ellos se le estimaba y consideraba con admiración y simpatía.
No es de extrañar pues, el eco que su lamentada desaparición encontró en toda la prensa capitalina, siendo unánimes los conceptos del más cálido elogio para su personalidad de hombre y artista.
Emotivo episodio- Una escena de purísima sugestión por la honda emotividad y significación, fue la presencia durante el velatorio de sus restos, del maestro de música don José Segú, primer conductor de la vocación de Warren durante su infancia, transcurrida en la ciudad natal de Mercedes.
El señor Segú llegó hasta la casa de duelo, portador de tres magníficas rosas pertenecientes a su jardín, siendo las primeras cortadas esta temporada. Se acercó al extinto y tras guardar un recogido instante de contemplación durante el cual rodaron lágrimas por sus ancianas mejillas, depositó esa personal ofrenda provocando con ese sublime homenaje a su discípulo, la conmovedora emoción de familiares y amigos presentes.
El sepelio- Durante el sepelio que se vio sumamente concurrido pronunciaron algunas palabras los Sres. Magariños y Pintín Castellanos por la Asociación General de Autores del Uruguay y la Asociación de Intérpretes Nacionales respectivamente y la Srta. María Ofelia Huertas, en representación de los compañeros de Agadu.
Los restos de Warren descansan en el panteón de la FUDEM.
La biografía de Carlos Warren- El último relato para el espacio “El músico consular de la tacita de Plata”, fue hecho al cronista por Carlos Warren hace muy pocos días y era, como lo expresamos el jueves en la nota necrológica, un pasaje que él aguardaba con sumo interés. Correspondía al trascendental paso de su vida musical, en que abandonaba los

Q.F. Mauricio FERREIRA FERNANDEZ
Amplio Stock en Medicamentos,
Perfumería y Cosmética
Buena atención - Envíos a domicilio
Roosevelt 706 - Telefax. 053-22349

ambientes del Tango para fundar la primera orquesta de jazz uruguaya y con ella recibir el halago de las encumbradas familias de nuestro Montevideo antiguo.
Dijimos que esa transición se debió a la honda consternación provocada por el trágico incidente que costó la vida a un caballero del Jockey Club, en la sala nocturna donde Warren actuaba al frente de su conjunto típico.
Dejemos que dichas líneas que, lamentablemente no tuvieron publicidad en momento aún propicio, reflejen ese acontecimiento.
"La sombra de esa horrenda tragedia para la muchachada montevideana, motivó la clausura del "dancing" en abril de ese mismo año y mi orquesta, en la que actuaban Minoto, Lafémina y Juan Tóccoli, sufrió también el golpe de un cambio sombrío en el panorama del Montevideo nocturno.
De esa situación desconcertante- manifiesta Warren- vino a surgir la idea de cambiar de género musical. El Tango no tenía la culpa, pero había sido durante esas noches tangueras del "Moulin Rouge" que ocurrió la llorada pérdida de aquel gran señor que se llamó Francisco Zerbino.
"Nos cuenta luego nuestro reporteado, que Francisco Canaro, conociendo quizá el propósito de escisión del conjunto, escribió a Minoto para que este fuera a suplantar a Osvaldo Fresedo en la orquesta que por entonces tenía "Pirincho" y con la que actuaba en la sala número uno de Buenos Aires: el "Royal Pigall" (hoy "Tabaris")
Carlitos Warren, como decimos más arriba, estaba desalentado por el episodio narrado y en ese estado de ánimo fue visto por su amigo músico Lázaro Panguzzi, quien lo invitó a ir a tocar a la casa de el Sr. Miguel De Lasala y Sra. Supervielle, expresándole que debía tocar un ritmo "nuevo" de gran furor en Europa, especialmente en Paris, el "foxtrot", de reciente nacimiento. Warren poseía ediciones de esas novedades, pues como él mismo lo expresó en otros pasajes, siempre tuvo inclinaciones al eclecticismo y el jazz lo atrajo desde los primeros momentos.
De modo que la proposición llegaba en momentos propicios y a un ejecutante de gustos multiformes. En pequeños círculos, por otra parte, C.W. oía y tocaba ya "fox" junto a Támmaro y Delfino. El "conjunto"(¡) de "jazz" inicial para la fiesta en la mansión de De Lasala- Supervielle estaba formado por Carlos Warren al piano y Lafémina en violín y el entusiasmo despertado por esa música fue tan grande, que la reunión se prolongó hasta las primeras horas del día.

Primera orquesta de «Jazz» del Uruguay

GUSTAVO VELAZCO

Camiones de alquiler con volcadoras
Fletes y Transporte de granos

Camino Pense y Vía Férrea
Tel. 26489

En aquel ambiente donde ambos músicos fueron tratados con especial distinción por la calificada concurrencia y, sobre todo, por los dueños de casa -de cuya amabilidad Warren teje el más cálido comentario- se les insinuó la formación de una orquesta de jazz, en la seguridad de contar con importantes actuaciones.(La primera orquesta de ese género que habíase escuchado en el Río de la Plata a la sazón era la del pianista Fredericsson, que actuaba en el Plaza Hotel de la vecina orilla).-

"La constitución del primer conjunto de jazz tiene lugar en la nombrada residencia de los esposos De Lasala-Supervielle, en la recepción ofrecida en honor del Almirante Capperton, de la escuadra norteamericana. Estaba formada por: piano, Carlos Warren; violín, Federico Lafémina; saxo, Rafael Vinchi; banjo, un músico extranjero de paso por Montevideo y batería, Julián González.

"Durante la velada bailable, Warren y sus compañeros tomaron contacto con los ayudantes y oficiales de la marina estadounidense, siendo felicitados por ellos y por el mismo Almirante Capperton.

" Tan gozosos estaban los visitantes de escuchar en tierra extranjera la música moderna de su país, que el Almirante trataba ya al Director de la Orquesta de jazz uruguaya con una singular familiaridad. A su paso frente a la tarima, Mr. Capperton, dirigiéndose al músico compatriota le decía:- How are you, Carlitos?

En tan auspicioso clima nació la primera jazz de nuestro país, conducida por un fervoroso tanguero…"

el Progreso AUTOSERVICE

de
José P. Ramírez

Paysandú y Oribe
Tel. 23759 - Mercedes - Soriano

RECORDANDO EL CARNAVAL DE 1947

Prof. Manuel Santos Pírez

La murga “Don Curdela y Cia.”, dirigida por el inolvidable Isidoro Cano, popularmente conocido por “Zenona”, presentó en el año 1947 una “Crítica” muy original sobre personas de Mercedes, muchas de ellas haciendo alusión a su sobrenombre.
A los efectos de una mejor identificación hemos colocado al final de los versos, los apellidos de las personas mencionadas, según lo que recordamos de la época de nuestra adolescencia

Sentí ganas de sestiar
después de comer porotos
soñé que subí en un potro
y empezaba a galopear
y cuando me puede apear
vi una visión asombrosa
una ciudad populosa
llena de bichos estar

— — —

Una mosca era albañil (1)
y por constructor pasaba
el contrabajo tocaba
la gallina en un atril
otra gallina simil (2)
fuertemente cacareaba
y tragando se pasaba
porque se hizo langostera
y en un jeep muy placentera
por la ciudad se paseaba

— — —

Un galgo grandote era
inspector muy formal (3)
había un lechón colosal
con autos de pasajeros
un tigre era quinielero (4)
junto con un pajarito
y salieron a los gritos
ya que en yunta habían peleado
el tigre de ojo morado
derecho a dormir fresquitos

Vanidoso un pavo real (5)
con título de escribano
en una oficina ufano
tramita jubilaciones
los frailescos usan botones (6)
la comadreja es pintor
barbero un gallo cantor (7)
y una pava el otro día
se sacó la lotería
juega al truco y canta flor

— — —

Había un bar de nombre Quito (8)
me tomé una naranjada
y de Asencio el agua helada
fabrica otro pajarito (9)
un gato dio un fuerte grito (10)
dijo: soy rematador
yo vendo al mejor postor
caballos, ovejas y hacienda
y todo lo que convenga
al contado y por mayor

— — —

Un gorila asunto serio
en cuestiones de carrera (11)
y un ratón también lo era
aficionado y baqueano
un pingüino soberano
hacendado agricultor
barato un lino vendió
y al saber que subió el precio

Administradora
DEL LITORAL S.R.L.
Administración y Venta de Propiedades

E. Giménez 668 Local 1
Mercedes - Uruguay

Telefax 053 20876
admlitoral@adinet.com.uy

para no pasar por necio
mas de la mitad escondió

— — —

La mosca mediterránea
era un agrónomo honesto (12)
que se prendió al presupuesto
y quizás por muchos años
un letrero muy extraño
farmacia “La Humanitaria”
por sus precios tan corsaria
no compro ni estando colo
que su dueño era un chingolo
que lo atacó la malaria (13)

— — —

Un peludo y una chiva (14)
tenían su carnicería
en otra oficina había
del trabajo el contralor
y contemplé al inspector
un sapo de panza negra (15)
más temido que una suegra
en cuestiones de coimeo
canta, silva y hasta creo
se disfraza de culebra

— — —

Y alardeando de saber
en el teje y el maneje
que era el jefe y no era el jefe

el chimango dejó ver (16)
Aguila renga chofer
Y un halcón era gerente
de una barraca reciente
y a fe que asombrado estoy
una rata dudo hoy (17)
otra más sobresaliente

— — —

Había un perro bull-dog (18)
tenía casa de repuestos
y se veía en sus gestos
del Chevrolet ser agente
quinielero con patente
era una flaca culebra
sacó de la lista negra
una barraca nazista
no hay nadie quien la resista
cualquier redoblona quiebra

— — —

Desperté sobresaltado
y les aseguro a ustedes
que es parecido a Mercedes
la ciudad con que he soñado
si no estoy equivocado
aquí también hay personajes
quizás con distintos trajes
pero tengo mis razones
para creer que hay tiburones
que no hay red que los ataje

(1) Navarro
(2) Telechea
(3) Sosa
(4) Cejas
(5) Requiterena
(6) Los Policías
(7) Rodín
(8) El prostíbulo “El Barquito”
(9) González Viera
(10) Laguzzi
(11) Mazzucchi
(12) Broggi de las Muñecas
(13) Farmacia Sifredi
(14) Rey y De los Santos
(15) Silva
(16) Jover
(17) Dudoy
(18) Cavaletti

Nuevos y Usados
Colón 442
Te. 053-22558 Mercedes - Uruguay

NOTICIAS Y AVISOS MAS QUE CENTENARIOS

Esc. Alfonso G. Arias

En las últimas décadas del siglo XIX fueron varios los periódicos que se publicaron en nuestro medio, de todos los cuales se pueden extraer noticias y avisos que de acuerdo a los que en nuestro tiempo se publican por los distintos canales de comunicación actuales, llámese radio, prensa escrita y televisión, con los métodos que indica hoy el marketing, pueden llamar a risa o por lo menos sorprender con su contenido.

Hay maneras de encarar las noticias entonces, tal vez debido a que las mismas no eran tan abundantes como lo son hoy debido a la bendita globalización que nos están proporcionando los medios, de recibir al instante novedades desde cualquier parte del mundo, notándose en las de aquel tiempo giros y palabras que hoy no se utilizan.

Por ejemplo en un periódico del año 1882 se publicaban estas dos noticias:

Criminal escapado: El vecindario de la sección de Coquimbo se halla en alarma, temeroso de algún malón del asesino Eusebio Aguilar “alias Caraballo”, que habiendo huído de la cárcel del crimen o del hospital donde debía hallarse, anda en aquellos puntos.

Este famoso asesino, que según voz pública debe ya algunas muertes, se hallaba preso a causa de la muerte del infeliz acopiador de frutos José Manzini “alias El Bruto”, acaecida en el campo del señor Bermúdez.

Hace mucho ya que fue visto el referido “Caraballo” por aquellos pagos; montaba un caballo bayo cevruno y andaba aún con las señales frescas de la viruela. Le acompañaba otro individuo que se sospecha sea el conocido “Inca” pues juntos habían llegado de las Sierras de Mahoma.

A la fecha debe aún andar en este departamento y no será extraño que se haya juntado con otros tres matreros “los Villanueva”, que hace pocos días la policía del departamento de Río Negro los hizo azotarse a este río y tomóles los caballos ensillados en la altura del Paso del Correntino.

Si se reúnen esos individuos, los vecinos de campaña están amenazados, pues los antecedentes que cada uno de ellos tiene, son por demás aterradores.

La autoridad debe tener conocimiento de ello y si por acaso no lo sabe, denunciamos por medio de este artículo, la presencia de Caraballo, asesino de Manzoni, en el mismo pago donde ocultó el cadáver de su víctima.

Tres desgracias: Según nos han referido tuvieron lugar el miércoles, tres desgracias a inmediaciones de la Villa de Dolores.

Un individuo llamado Juan Cruz, de aquella sección, era bien conocido por su carácter pendenciero y siempre se ocupaba en el juego. Parece que había cometido una falta y la policía trató de prenderlo, pero el delincuente montó a caballo y disparó.

El señor don Pablo Navajas, sub delegado de aquella Villa y el Sr. Quinteros, comisario de allí le siguieron corriéndolo. A cierta distancia el comisario tiró un tiro y en ese momento rodó el comisario apretándolo el caballo y quebrándole una pierna.

Transporte Urbano de Pasajeros

CHEVEL S.R.L.

Camino Pense y Vía Ferrea
Tel. 26489

El delincuente huía y el sub-delegado apuraba a toda carrera su caballo para alcanzarlo, en momentos en que cayó de él muerto repentinamente. El delincuente también cayó muerto más adelante por el balazo que había recibido.

Fue conducido a esta ciudad el cadáver del sub delegado y se veló en la casa del Sr. Mariano D´Acosta, oficial 1° de la Jefatura. Sentimos la muerte del Sr. Navajas, era un buen vecino.

Noticia: (esta proviene del diario “La Idea” de Montevideo, aparecida el 30 de agosto de 1874). “Puestos vacantes” : El Instituto de Instrucción Pública solicita preceptores de enseñanza primaria superior, dos de ellos para la ciudad de Mercedes y la villa de Melo, con una retribución mensual de $ 125. He aquí una excelente ocasión para personas aptas que aspiren a pasarlo con toda comodidad y con facilidades para economizar.

Las tareas escolares dejan tiempo para otras ocupaciones independientes del puesto público y por lo tanto se puede calcular un aumento sobre el sueldo señalado. Por otra parte tratase de una posición tranquila y respetable, que en cualquier situación política ha de subsistir rodeada de todo género de consideración.

Propio para Hotel: Se alquila en la ciudad de Mercedes, un magnífico edificio de altos, recientemente construído, formando un cuadrilongo de 30 varas de largo por 24 de ancho, con balcón corrido, corredores interiores espaciosos, sótano y un regular fondo.

Su pintoresca situación en la calle principal, a menos de 3 cuadras de la Plaza y a una cuadra de nuestro caudaloso Río Negro y del paso del mismo, unida a la comodidad y elegancia del edificio, convidan a los bañistas y viajeros a alojarse en él y a los emprendedores a labrarse una fortuna en breves años.

Para tratar o más pormenores verse con los Sres. Miláns Hnos. en Mercedes o en Montevideo con don Salvador Miláns, Florida núm.44.

Vista del Hotel ofrecido en arrendamiento por los Sres. Milans Hnos., en las actuales calle Colón y Avda. Asencio. Toma en momentos en que la inundación del río Negro cubría las calles de su entorno

SÓÑORA
Neumáticos y Baterías
Varela 282 - Tel.Fax.: (053) 22272
Depósito: Careaga 807 - Tel. (053) 21253
Mercedes - Soriano

RECUERDOS DE MI ABUELO CARMELO

Con los ojos llorosos por la emoción que me traen los recuerdos de la vida con mis seres queridos, comienzo esta historia.
Fueron mis tíos y abuelo "LOS TURQUITOS" que forjaron parte de mi persona y me indicaron el camino del bien.
Vinieron pletóricos de fe, anhelantes de marchar, avasallantes y ávidos de horizontes.
Mirando nuestro pasado y observando su historia, me siento orgulloso de esos atributos que me mostraron estos intrépidos progenitores.
Valoro la potencia y fortaleza de su idealismo. Sus luchas y trajín son un ejemplo definido de superación en el interior de nuestro país: trabajo, honradez, humildad y solidaridad.
Desplazados de sus tierras y bienes se vinieron por no saber hacer el mal. Buscaban paz y libertad, trabajo y amor, encontraron felizmente todo eso y lo retribuyeron en forma abundante.
Se iniciaba la aventura hacia el Nuevo Mundo.
Su ilusión no fue frenada pese a la incertidumbre por desconocimiento del idioma y estados políticos y sociales con que habrían de encontrarse.
Aquí los esperaba un país libre e independiente. Se iniciaba el siglo XX con producción en pleno desarrollo en todas las áreas. Éramos ya un millón de habitantes, la inmigración era muy numerosa y los inversores extranjeros confiaban plenamente. Los viejos bandos blancos y colorados, organizados como partidos políticos se encaminaban hacia el voto secreto, para afianzar la democracia. En poco tiempo más, ya seríamos la "Suiza de América". El momento se presentaba ideal para trabajar y producir en paz.
Llegaron ellos, eran tres jóvenes y vigorosos libaneses.
Aunque procedían de la misma tierra, en sus papeles legales, los escribientes de la época, los fueron identificando como sigue:

- Alí, nacido en 1875, libanés;
- Abdul Rejman Mjamed, súbdito de la "La Sublime Puerta", nacido en 1880;
- Abdul El Karum, o sea Carmelo Abdruajman, nacido en 1882, oriundo de la Turquía asiática, era mi abuelo.

Todos eran hijos legítimos de Mohamed Abdrusjman y de Aiche Zaid.
Aquí hay que precisar que esas denominaciones de las procedencias se debían a que antes de la "Primera Guerra Mundial" (1914-1928) la Turquía asiática se dividía en cuatro Vilayatos: Líbano, Siria, Alep y Beirut. Por eso las familias se hallaban dispersas en todas esas comarcas. Además desde 1860, un Sancajato gobernaba el Líbano.
Se vinieron todos a nuestro departamento de Soriano y se adaptaron rápidamente a nuestras costumbres. Mi tío Alí, se instaló en Mercedes con su esposa Ayamie (tengo sus fotos). Mi abuelo Carmelo se fue a la zona de Dolores, paraje, Costa del Aguila. Mi tío Abdul Rejman Mjamed se fue a la zona de Bizcocho donde trabajó y fue muy apreciado, pero lamentablemente el 12 de octubre de 1914, fue asesinado por dos delincuentes para robarle, según consta en el diario "El Progreso" que aún conservo.

FARMACIA Y PERFUMERÍA
SIFREDI
Amplio Stock de Medicamentos
Perfumería Importada
Envíos a domicilio sin cargo
Colón 278 - Tel 22286
Mercedes

Ahora mi relato va a narrar los primeros 17 años de mi vida que transcurrió con mis abuelos. Fueron para mí intensos, vividos con alegría porque aprendí mucho. Los recuerdo con gran emoción y nostalgia.

Mi abuelo Carmelo en el paraje “El Aguila” contrajo matrimonio con la que sería mi abuela, Margarita Eulalia Olivera Doblas, el 16 de abril de 1917. El 27 de diciembre de 1918 de esta unión nació mi madre. Carmela Luisa Abdruajman Olivera-

Se fueron a vivir a Mercedes, donde mi madre contrajo matrimonio con mi padre Juan Caraballo.

El 12 de febrero de 1934, justo el día del cumpleaños de mi abuelita, nací yo, era carnaval, reinaba la alegría. Con mi primer grito de recién nacido, a las 15:30 horas, llegaba allí la murga “La Independencia” con mi tío Jorge, que sería mi padrino.

La vida pasa rápidamente, nacieron mis dos hermanas: Luisa y María Teresa. Yo me pasaba la mayor parte del tiempo con mis abuelos porque mi madre empezó a estudiar enfermería, mi padre era albañil. Ya todo el barrio me conocía con el apodo de “El turquito”. Mi abuelo que tenía carro y caballo, salía a vender a campaña mercaderías que adquiría en comercio de ramos generales: tiendas, boticas, Jabonería Navascués, etc. Cuando mi abuelo regresaba, siempre me mostraba su cariño al acompañarme a la Escuela y obsequiarme toda clase de golosinas como chocolatines “El Aguila” que traían figuritas muy instructivas para pegar en álbumes. También recuerdo los deliciosos manicetes y colibrí. Recuerdo también las revistas de la época: Billiken, El Tony, Fantomas, Intervalo y otras de historietas y las famosas revistas argentinas; Para Ti, Radiolandia, Vosotras y también Mundo Uruguayo. Mi memoria siempre ha sido buena.

Mi abuelo, que no tenía mucho estudio, me hacía anotar sus ventas a crédito y me aconsejaba diciéndome que eso era “un descanso para la memoria”. Yo lo ayudaba en las tareas de la huerta y con un barril con ruedas, íbamos a buscar agua potable, al único surtidor de la zona que quedaba a dos cuadras de su domicilio.

Escuchábamos radio y seguimos las noticias de la Segunda Guerra Mundial y cuando ésta terminó el 02 de setiembre de 1945, salimos a la calle a festejar.

También recuerdo que por esa fecha, se hizo el cambio de mano para conducir por la derecha.

Mi abuelo traía a colación que los envases de la nafta Texaco y Shell se utilizaban para cubrir los techos y las paredes exteriores de las humildes casitas. En esa zona tan pintoresca del Cerro de Mercedes, donde estaba la casita de mis abuelos, con bosquecitos d e talas, cina-cina, paraísos y madreselva, transcurrió felizmente mi niñez.

En los sitios baldíos jugábamos al fútbol, remontábamos cometas y lanzábamos flechas y jabalinas.

Mi abuelo era blanco y su tez era tostada, por su hábito de trabajar a la intemperie. Era alto, elegante, fornido y tenía mucha fuerza. Yo no podía mantener una de las valijas que él portaba fácilmente en ambas manos. Le agradaba cambiar impresiones y conversar con la gente, pues era muy simpático y sociable. Conversaba casi correctamente, aunque las

- Agroquímicos
- Fertilizantes
- Semillas

John P. Hogben

- Servicio de secado y limpieza de semillas
- Comercialización de granos

Sánchez 1450 – Tels. 25200 / 23107
M E R C E D E S

palabras que empezaban con P las pronunciaba como B: “batrona, baisano, baciencia, bartido, etc.”
Cuando invocaba a Alá, nunca lo oí decirlo acentuando la última A, más bien la primera: ALLAH, AKBAR, ALAHUR, ACBAR- ¡Dios es grande ¡ ALLAH sea contigo- Dios te proteja. Yo ya tengo 68 años, sus deseos han sido escuchados MAC ALLAH- Dios es poderoso.
Sobre la situación de mi patria, la comentaba con el tío Alí, pero es árabe, para no enterarnos ni preocuparnos.
Era muy bueno, generoso y solidario. Me enseñó mucho, sobretodo sobre huertas: tomateras, almácigos, abonos orgánicos. También me enseñó a preparar fungicidas caseros; portland con azufre en polvo para la parra.
En cuanto a comidas, me decía como preparar una comida que me hacía con hojas tiernas de parra, otras con fideos tostados y carne ovina, a preparar aceitunas para el copetín y a comer en invierno frutos con calorías; dátiles, nueces. higos secos y pasas de uva.
El se había adaptado tanto a nuestras costumbres que concurría a los desfiles en conmemoración de nuestras fechas patrias. Disfrutaba mucho de las reuniones familiares a las que concurría con su flamante gacho gris.
Era apasionado por el fútbol y en la salita lucía un cuadro con los cuatro grandes triunfos uruguayos (del 24, 28, 30 y 50). En 1950 tuve la dicha de salir a festejar con él. Le gustaban mucho las reuniones bailables siendo el vals su preferido y recordaba con mi abuelita otros como el fox-trot, el chotis y el tango. Escuchaba con admiración a Carlos Gardel. Prefería de éste las canciones camperas y las nostálgicas.
Recordaba con mis padres cuando Gardel estuvo en Mercedes traído por la empresa Gluskman al Politeama Colón el 27 de octubre de 1933. En esa oportunidad Gardel tuvo un gran gesto haciendo bajar las entradas de $1 a $ 0.50. Como se llenó la sala, al terminar la función, la gente que no había podido entrar, le pidió al Zorzal Criollo que les cantara algunos temas de su repertorio. Carlitos accedió cantando Ausencia, Secreto, Melodías de Arrabal y la Novia Ausente-
En Mercedes había una Colonia de Turquitos, algunos parientes y otros paisanos: ABU ARAB, ABDALA, ABRAHAM, SARUTTE, BROJEIBE, BISHARA, OSTA Y SALEHIM SALE. Este último era el más instruído, sabía leer y escribir en árabe. Recibía revistas argentinas y trasmitía a todos los paisanos las noticias de su tierra. Fue el que me tradujo al español, las exclamaciones de mi abuelo Carmelo y de mi tío Alí (Alejandro Abdrusjman).
A fines de enero de 1951 vine a pasear a Montevideo y el 7 de febrero ví desfilar a Marta Gularte, Xavier Kugat, Abe Lane, Cab Caloway y todas las murgas de Montevideo. A medianoche regresé a la casa donde me hospedaba, en calles B. Aires y Maciel. Me esperaba la triste noticia: en Mercedes había fallecido el abuelo Carmelo. Me fui solo, a desahogar mi pena a la Escollera Sarandí. Fue mi gran amigo y siempre lo recuerdo con mucho cariño. ¡ Lo que es el destino!. Nací en carnaval y mi abuelo falleció en carnaval. MAKTUB ¡ Estaba escrito. KELIMET VALLAH ¡ Palabra de Dios.
Volví a Mercedes, visitaba todas las semanas su tumba. No pude seguir estudiando.

Dra. María Celia BARREIRO BONINO
Abogada

Careaga 886 - Cel. 099 683 463 - Tel. (053) 20839

El 1º. de mayo de 1952 me fuí de escribiente a trabajar al campo en el paraje Cololó donde seguí siendo "El Turquito Pueblerino". Allí como cambié de ambiente, tuve que adaptarme a una nueva vida. Me sorprendió enterarme que en la campaña conocían a mi abuelo y a otros turquitos que habían transitado por esos parajes cargando sus valijas. Escuché expresiones de cariño para ellos. Iban de estancia en estancia y atravesando campos visitaban los humildes ranchos con las mercaderías que los pobladores tanto necesitaban. Así se creó una relación muy amistosa que se fue afianzando con los años.

Mi abuelo nos contaba: "Estuve con el compadre Cirilo y la comadre Doña Pancha" y nos narraba algunas anécdotas. A su vez, los campesinos me contaban que él, sin dárselas de curandero, sacaba las verrugas a la gente con hierbas y enredaderas que segregaban un líquido blanco lechoso igual que el gajito de higuera. También curaba el empacho "tirando el cuerito" y frotándolos con ceniza.

Otros comentaban como curaba los dolores de muela. Mi abuelo escribía unas palabras en árabe en una hojilla de papel de fumar que las personas debían apretar con los dientes. No faltaron algunos que dijeron que a los pocos días las muelas se le habían caído a pedazos.

En las ruedas de mate con mis nuevos compañeros yo siempre comentaba sus anécdotas. La que les recordaba con mas nitidez era cuando fuimos en el año 1944 al paraje "Los Arrayanes" y Fuente Chaná sobre la margen derecha del Río Negro. A mi madre, en el espeso follaje una víbora yarará la picó en la pierna. Entonces mi abuelo le indicó a mi padre que le profundizara la herida con un cuchillo y el succionara el veneno. Enseguida le frotaron con la yerba del mate y la enjuagaron con el agua del termo. Esperábamos las balsas para atravesar el Río Negro regresando a Mercedes. Mientras tanto cayó el termo y estalló en pedazos. Mi abuelo que era muy perceptivo, exclamó; " ¡Gracias a Dios no va a pasar nada grave! Cuando llegamos a la casa del doctor Rogelio Sosa, le puso inyecciones, tenía la pierna muy hinchada. El médico nos comentó: "Llegaron a tiempo, va a mejorar". Efectivamente, se le detuvo la inflamación, pero cuando mejoró, en esa parte se le cayó la piel.

Otras anécdotas en la que coincidíamos todos, fue la gran invasión de langostas en verano del año 1946. Yo los recordaba que habíamos ido con mi abuelo a buscar sandías y melones y veíamos que muchas, a medida que avanzaban, se aferraban a ramitas y en ellas como balsas, cruzaban el Río Negro en su camino hacia el sur, mientras otras miles lo hacían volando.

Y así continuó mi vida por casi cuarenta años, alternando mi trabajo del campo, con los trámites administrativos en la ciudad.

En la memoria seguirá viviendo por siempre mi querido abuelo Carmelo.

USSALAM ¡ «ALAZAN»

Montevideo, 07 de setiembre de 2002 - Juan Eulalio Caraballo Abdrusjman

Este trabajo fue incluído entre las pags. 65 y 68 del Libro "1er. Concurso de cuentos . Líbano, Sociedad Libanesa. Montevideo, Uruguay. Con motivo del 60 aniversario de la Independencia del Líbano y los 73 años de la "Sociedad Libanesa" (año 2002)

ESCRITORIO

GRB

Germán Ricardo Bonino

25 años consignando campos y ganados

Tel./Fax (053) 23400 -
Celular 099 532 704

Visite nuestro sitio:
www.bonino.com.uy

E-mail:
camposdelsur@bonino.com.uy

Como eran los almacenes de antes

Emilio HOURCADE LEGUISAMO

Bajo el nombre de “Inca Garcilazo” se publicaron en el diario El Nacional, varios artículos relacionado a distintas particularidades de nuestra sociedad tanto en campaña como en ciudad. En esta oportunidad tomaremos los escrito sobre las viejas pulperías o almacenes y su evolución en el tiempo.

¿Por qué se llamaban antes “pulpería” y no “almacén” al comercio que expendía comestibles y bebidas?

“Pulpería “ o “Esquina”, se llamaban a los comercios que aparte de expender bebidas alcohólica, con preferencia ginebra y caña, que servían a los bebedores que a ellos concurrían en vasos de gruesos vidrios, vendían también artículos de consumo tales como yerba, azúcar, café, arroz, fariña, queso, vino, sardinas, grasa, leña y algún otro producto más.

Estos comercios que se establecían siempre en las esquinas y nunca en la mitad de cuadra, tenían a su frente postes y palenques, para que los clientes pudieran asegurar sus caballos, En algunas se colocaban grandes argollas en las paredes, con la misma finalidad.

Los primeros pulperos fueron españoles, y mas tarde en forma gradual, empezaron a imponerse en el ramo, los criollos. Los italianos se iniciaron mucho tiempo después.

Se trataba de comercios que giraban escaso capital y el éxito de sus operaciones se obtenía con el expendio de copetines de bebidas alcohólicas previamente bautizadas en su trasiego de los barriles o cuarterolas a las damajuanas.

Fuera de los artículos que ya hemos descrito, muy pocos renglones más de ventas tenían las pulperías.

Forma de venta

Entonces no se vendía por kilos, sino por libras, medias libras, por un real, por dos vintenes, por un vintén, por dos cobres y hasta por un cinquiño, que era una moneda de cobre con un número cinco, de la cual se necesitaban dos para formar un centésimo.

¿Qué se compraba con un cinquiño?, pues una caja de fósforos, un cañón de grasa, un cigarro de hoja y tabaco suelto, que era así como se vendía, sin ninguna clase de impuesto.

Los alquileres bajos, los derechos de importación reducidísimos y patente o impuestos insignificantes, permitían al comerciante vender sus mercaderías por ínfimas cantidades.

Cuando al comerciante no se le pedía por libras o por medias libras de peso, cuando la operación se efectuaba por vintenes o centésimos, era cuando aquel obtenía mejores rendimientos, porque despachaba a ojo de buen cubero, con el consiguiente provecho para sus intereses. ¡Con decir que había pulperos que no querían vender nada mas que por vintenes!

En la pulpería se despachaba también, en invierno, infusiones de café que se servían en pequeños jarros de lata y a cuya consumición seguían siempre uno o dos copetines de ginebra o de caña, para “asentarlo”, así decían los catadores.

En verano, y a falta de cerveza, ya que la única que había era extranjera y por ende cara, se tomaba sangría en grandes vasos y en cuya composición entraba vino, agua, azúcar y unos chorritos de caña.

Farmacia PONTE

Desde 1920

Rodó 718 - Teléfono 22376

Mercedes

Rejas y estibas

En las pulperías de campaña el comerciante quedaba separado de su cliente por la reja, que daba generalmente sobre una de las cabeceras del rancho o edificio de ladrillo, y solo se consentía el acceso al interior del local a los vecinos de mucha confianza. Los pulperos tomaban así sus medidas de seguridad, para no ser víctimas de posibles agresiones del gauchaje.

En cambio, en los centros de población bastaba solamente el mostrador para separar al comerciante de sus clientes, quienes tomaban asiento en los poco taburetes que hubiera en el local, o bien sobre las estibas de bordalesas de vino, caña o de bolsas de azúcar.

El libro de fiado

Generalmente estos comerciantes tenían muy poca instrucción, cuando no eran analfabetos, pero ello no obstaba para que llevaran sus apuntes de fiado en forma que no conspirara contra sus intereses.

Un signo convencional era la persona, el cliente, y cada raya que seguía al signo respondía al valor de un vintén, un real o un peso, según la potencialidad económica del deudor.

¡Rayas no asustan ...!

Y de este sistema de apuntes es que emana precisamente el viejo adagio criollo que dice: ¡Apunte nomás, que rayas no asustan!

O si no: ¡Ráyela en la tina de agua!, refiriéndose a la tina pequeña colocada siempre debajo del mostrador para lavar los vasos y con cuya alusión quería demostrarse la inestabilidad de la raya.

La metamorfosis

Con el correr de los años las “pulperías” fueron extendiendo el radio de acción, y cuando sus estantes empezaron a lucir variedad de mercaderías, cambiaron de denominación, para llamarse almacenes al por menor, pues almacenes solo se llamaban las casas mayoristas, que conocemos en el nombre de almacén al por mayor.

La actualidad

Los cambios en los almacenes se han seguido dando y sin duda continuarán. Aquellos almacenes que en los distintos barrios vendían todo tipo de mercaderías y trabajaban con la “Libreta de Fiado” han sido desplazadas en algunos casos por las grandes cadenas de supermercados, en donde acude gran parte de la población, pero sin duda que la famosa “Libreta de Fiado” sigue siendo un buen anzuelo para aquellos que necesitan algún tipo de facilidad para comprar y no lo encuentran en los supermercados. Estos grandes negocios cambian por completo la forma de atender al público, ya que desaparecen las rejas y mostradores, el cliente es sumergido dentro de todos los productos para que estos con sus diversos carteles, colores y ofertas compitan por atraer al cliente y muchas veces le hagan comprar cosas que realmente no necesita. Rol importante cumplen en este tipo de negocios las “tarjetas de crédito” que emulan las viejas libretas pero con la libertad de que el cliente compra con ella en cualquier comercio a que acuda.

No haremos un juicio de valor sobre si los cambios que se vienen dando han sido para mejorar o no, habrá que determinar muchos parámetros para tomar una posición, por ejemplo: generan mas mano de obra o no, etc. pero es la realidad que tenemos y bien vale recordar un poco cuales han sido los pasos que han sufrido nuestros comercios.

KIOSCO
LA BOTICA
Tiene de Todo

32 años
Bijouterie - Souvenirs - Cigarrillos -Diarios - Todas las Revistas
Colón y Giménez - MERCEDES

UNA ORIGINAL PARTIDA DE DEFUNCION

Prof. Manuel Santos Pírez

Los queridos amigos de la oficina municipal del Registro de Estado Civil, han tenido la amabilidad de poner en mi conocimiento el texto de una original Partida de Defunción, existente en su valioso archivo.

La misma, que figura con el N° 214, tiene una anotación marginal firmada por el propio Juez de Paz, que dice textualmente: " Conste que esta inscripción la verifiqué de mandato del Sr. Juez Ldo. Dep. Dr. Luis Ma. Gil según oficio N° 582. Puig y Maciel"

El texto de la partida es el siguiente: " En Mercedes y el día primero de Julio de mil novecientos seis a las once de la mañana. Por ante mí José Puig y Maciel, Juez de Paz de la 1ª. sección del Departamento de Soriano y Oficial del Estado Civil comparecieron Don Luis Ma. Gil de — años de edad, de estado — de nacionalidad — de profesión Juez Letrado y vecino de —y Don — de — años de edad — de profesión — y vecino de — declarando que a las — de la — del día diez y siete de Mayo y en la Costa del Dacá y Río Negro se encontró un cadáver de nacionalidad se ignora, nacido en se ignora de edad, de estado se ignora y de profesión se ignora, a consecuencia de herida de bala según consta del certificado del Dr. Alberto Cima que queda archivado. Que el finado era hijo se ignora, de se ignora".

La constancia que aparece al final de la partida es muy original, ya que en nuestros años de investigación histórica y genealógica no hemos encontrado nada similar.

Veamos lo que dice: " Así mismo se hace constar que además del informe médico legal que queda archivado, el cadáver tenía el siguiente traje: saco color azul obscuro acordonado, sombrero de paja perforado en el lado izquierdo, camiseta de algodón con broches, pantalón claro, a cuadros, por falta de cuello un pañuelo blanco, con una flor bordada, etc.

Leída esta acta la firmaron conmigo los testigos de actuación Don Juan T. Alzaibar, oriental, de veinte años, soltero, empleado y Alberto Ferreira, oriental, de veinte años, soltero, empleado y ambos domiciliados en esta Ciudad ".

Seguidamente consta que se ha testado " ha fallecido ", así como " declarante ", agregándose " no vale ".

Firman: José Puig y Maciel, Juan T. Alzaibar y Alberto Ferreira.

No hemos encontrado en la prensa de la época a quien pertenecía aquel "cadáver" que se encontró en el año 1906.

LABRO Estudio Contable

Ituzaingó 223 - Tel. 053 27846 - MERCEDES

DRA. SOLEDAD CAULÍN ZEFFERINO
ABOGADA

Estudio: Paysandú 890
Tel.: 053 25640
Cel.: 099 241 268
Mercedes - Soriano
scaulin@adinet.com.uy

1era. EXPOSICIÓN-FERIA DE GANADERIA, AGRICULTURA E INDUSTRIAS (Mercedes – 19 de ABRIL de 1892)

Ing.Agr. Alberto Laborda Funcasta

Nota previa.

Dos hechos muy distantes entre sí justifican este artículo.
En primera instancia el hecho que hace algún tiempo un familiar ,muy vinculado también al Centro Histórico, me obsequió un lote de monedas que atesoraba, conociendo mi propósito de realizar una muy modesta colección de monedas uruguayas para su exhibición en el Centro, tarea , por cierto, ya cumplida y a disposición del público concurrente a la sede de nuestra Institución . Con las monedas también venía una medalla de un tamaño que se destacaba y un estado de conservación excelente.
Dicha medalla había sido confeccionada con motivo de una exposición feria departamental realizada el 19 de Abril de 1892, y de la cual personalmente no tenía ningún conocimiento y originó mi inquietud por saber algo más.-
El segundo hecho era que por esos días (fines de Marzo del año 2006), terminaba la 11ª-Expoactiva realizada por la Asociación Rural de Soriano y que, al leer este artículo, los amables lectores verán la relación existente entre aquella pionera exposición feria y el esfuerzo presente de la Expoactiva.

Pero, además, buscando información sobre esa medalla se fueron originando datos poco conocidos de esa primera exposición, por lo que ,lo que iba a ser un artículo sobre la medalla, originó dos: uno referido al hecho causante de esa medalla y otro sobre propiamente la medalla, que va a continuación del presente y que en principio no contaba con muchos datos hasta casi su diagramación definitiva en estos últimos días de Marzo, pero que en la continuación de la investigación en periódicos de la época logramos las respuestas a las interrogantes que nos presentaba la medalla reseñada.

Génesis de la Expo-Feria.

Corrían en aquellos años tiempos muy difíciles tanto económicos como sociales, secuelas de la llamada “crisis del 90” (recordar la caída del Banco Nacional, fin de las especulaciones inmobiliarias de Emilio Reus, etc.), que además integraban un contexto internacional difícil , basta recordar lo expresado por José Claudio Williman (h) que en el tomo I de su Historia Económica del Uruguay dice “... en lo internacional existen síntomas negativos... , la crisis financiera argentina es de 1889, la crisis bancaria en Sudáfrica es de setiembre de

ese año, la suspensión de pagos de la Casa Baring ocurre en noviembre de 1890 ... " .
A pesar de ello, y como siempre ocurre, hay personalidades que sobresalen en los momentos duros y sin dudas, uno de ellos fue el Jefe Político de Soriano en esos años y me refiero a Don Saturnino A. Camp.-
Revisando en la Biblioteca Giménez los periódicos de ese tiempo, ya que la hemeroteca que poseemos en el Centro Histórico comienza años mas tarde, encontramos que en el periódico El Teléfono, dirigido por José R. Gorostizaga y cuyo redactor responsable lo era Fernando Beltramo en su número 215 (año II) de fecha 22 de Marzo de 1892 editorializa sobre la Feria Departamental y elogia a Camp, de quién dice posee espíritu localista, ilustrado y de magnifica posición social y pecuniaria y establece " ... por eso a la apatía que esterilizaba nuestras fuerzas, ha reemplazado, á pesar de la crítica situación económica, un período de actividad en que se arreglan caminos (camino Mercedes a Dolores),se construyen puentes (arroyos Las Maulas, Bizcocho y Magallanes y varias alcantarillas en cañadas), se levanta el Censo (realizado el 31 de Diciembre de 1891, donde habían 32617 habitantes en todo Soriano) y se prepara la Feria Departamental, cuya inauguración será el 19 de Abril..."
Las acotaciones entre paréntesis son nuestras y no figuran en la versión original.-
En otro periódico llamado El Departamento (que salía en la tarde los domingos, miércoles y viernes) y cuyo administrador era Clodomiro Camp y en su edición nº 5 del miércoles 16 de Diciembre de 1891 dice: "La Gefatura Política de este departamento ha concebido la idea de celebrar una feria, exponiendo al público todos los productos departamentales ya sean ellos ganaderos, agricultores o industriales, cuya fiesta se llevará a cabo en la conocida barraca de frutos del Sr. Francisco Varsi, cedida al efecto galantemente ,el día 13 de Marzo del año próximo venidero."
En el número 32 del mismo periódico (17/02/1892) establece que se reunió, anoche, la Comisión de la feria integrada por Saturnino A. Camp, Mariano B. Berro, Pedro M. Leonard, Juan José Díaz Olivera y el Arq. Alfredo Massüe, a éste último se le ofrece la dirección de los trabajos y se encarga a los señores Ovalle y Pereira un proyecto de presupuesto.
También se transfiere la fecha de realización para el 19 de Abril.
En un aviso publicado en El Departamento , en el número 37 del 2/3/1892 se establece que la feria se inaugura el 19 de Abril y se clausura el 24 del mismo mes y que los pedidos de reserva de locales se atenderán hasta el día 25 de Marzo, cerrando ese día la inscripción por razones de organización

En El Teléfono (nº 219) del 31 de Marzo de 1892 se establece la realización de una reunión de señores y señoras (unas 70 personas, dice la prensa) con motivo de la Feria de Flores y Objetos, que con destino a los pobres de la localidad y el Hospital se organiza conjuntamente con la Feria del 19/abril.
En ella se exponen para su venta labores en blanco, seda, lana ,calados, plantas, pinturas y dibujos a lápiz y carbón.
La Comisión de damas esta integrada, entre otras, por la maestra Glafira Francia, Juana Beltramo,Julia Dufour, María Camp,Mercedes Soumastre, Aurora Berro, Isabel Warren, etc.

ESCRIBANIA
RODRIGUEZ BRITOS
Esc. Ceibal Rodriguez Zefferino
Artigas 314 – Tel. (053) 22336 - Mercedes-
Bvar. Rodó s/n – Ancel. 099 530 225 - Palmitas
Mail: escrodriguezbritos@adinet.com.uy

También se informa que " el querido profesor don Facundo Alzola, le ha dedicado una gran polka de concierto para piano, titulada La Feria y posee la siguiente dedicatoria... a las señoritas de la Comisión de Féria 19 de Abril de 1892", motivo de otro artículo realizado por la apreciada Profesora Lilia D. Armas Castro, incluido en esta Revista.

Ubicación de la Feria

Anteriormente decíamos que el Sr. Varsi había ofrecido su barraca como lugar para la Feria y guiándonos con lo expresado por un miembro del jurado, representante de la Asociación Rural del Uruguay, el Ing. Carlos Young, en el número 70 de El Departamento en un articulo aparecido al culminar la Exposición Feria bajo el título " Impresiones de un miembro del jurado "vemos que el sitio elegido se halla en uno de los extremos de Mercedes, a orillas del Río Negro, estando integrado por un área de exposición de 10000 metros cuadrados (1 ha.), donde hay mas de 100 establos para los animales y que al centro de la misma hay una gran carpa (cuyas dimensiones eran 30 por 10 metros), donde se realizaron los actos de inauguración y clausura y donde actuaba la banda de música que amenizaba la fiesta de 2 a 6 de la tarde, todos los días que duro la misma.
La tercera instalación, el pabellón social de la exposición, establece Young en su artículo, sería un antiguo depósito de mercaderías, ó sea la barraca Varsi, donde Young comenta que había sido "hábilmente decorado y dentro del cual se exponen productos de la industria femenina de Mercedes ó mejor dicho las primorosas labores ejecutadas por las señoritas de la localidad ... "
También se establece que otros pabellones fueron realizados por el ebanista Carmelo Rienzi (posteriormente premiado por sus trabajos en muebles) y por Francisco Fregeiro
Acotamos que al principio de su artículo publicado el viernes 20 de Mayo el Ing. Young establece..." de regreso de mi viaje a Mercedes a donde fui en compañía de mis colegas de la directiva rural señores Pons,Martinez y Rodríguez Diez, para asistir a la Expo-Feria con que ha celebrado el departamento de Soriano nuestro glorioso aniversario del 19 de Abril, me he impuesto con pesar de que la prensa de la capital casi no se ha ocupado de aquella hermosa fiesta...", y agrega ..." es realmente edificante el proceder de los iniciadores y colaboradores de aquella exposición, quienes han luchado con todo género de dificultades, siendo la mayor de ellas la incredulidad y el pesimismo dominante en los tiempos que corremos..." y ..." es preciso conocer a nuestro País y sobretodo nuestra campaña..."
Acotamos de nuestra parte que en el tiempo transcurrido desde ese momento hasta hoy (más de 100 años) no se ha modificado sustancialmente la visión capitalina de nuestro País interior.
El área total de la muestra abarcaba lo llamado en ese momento Plaza Mateo Funes llegando a las costas del Río Negro.
Para los mas jóvenes recordamos que la Plaza Funes, era en principio denominada Viera y Benavidez, que ocupaba un predio de 2 manzanas, que comenzaba en donde hoy se asien

ENRICA RACHELE CANTONI CURBELO
Escribana Pública

Tristán Narvaja 1627 Apto. 002
Telefax (02) 4091455 - Montevideo

Paysandú 801 - Tel. (053) 27141 - Mercedes

ta el Liceo Departamental “José María Campos” y el complejo de Viviendas KC 28 (Lavalleja y Paysandú) y se extendía al norte hacía el Río.-
Dicho sitio erróneamente denominado Mateo Funes por la Junta, había sido donado en Abril de 1884 por sus propietarios Mateo y Juana Romualda Funes para establecer una Plaza Pública que debía llevar el nombre de TADEO Funes, quién fuera Alcalde de Mercedes entre 1826 y 1830.
Obviamente es conocido que dicho deseo de que ese espacio fuera Plaza, en la actualidad no se cumple, no habiendo quedado más recuerdo de ello que la callecita primera paralela al este de Avenida Lavalleja, que se llama Mateo Funes

Vista de pabellones de ganadería en momentos de la Feria

Inauguración de la Feria

la presencia
o el Ministro
el Presiden-
ner compro-

ñores Diego
aran los ani-

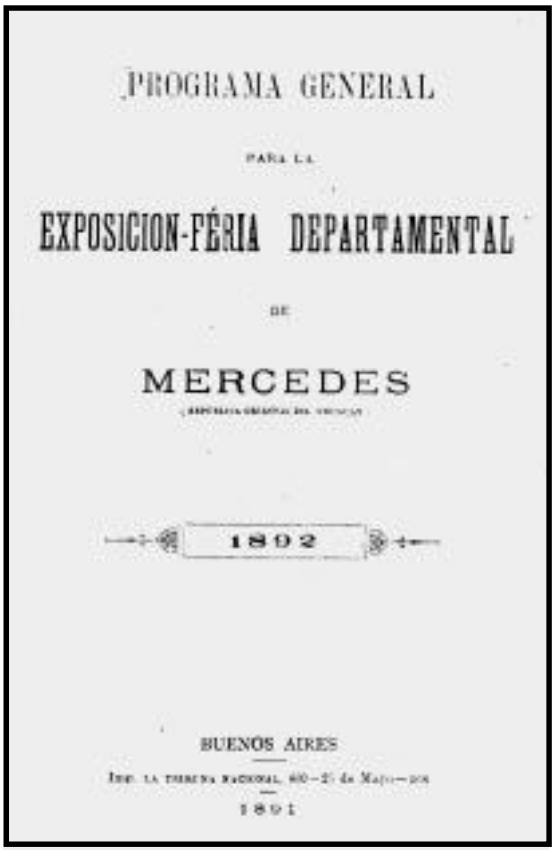
s del martes
esentante de
no B. Berro
pronunció un discurso en la inauguración de la feria de señoritas.
También se encontraban los diputados Lamarca, Maza y Sánchez.
El periódico El Teléfono en su edición nº 230 del 26 de Abril establece que el día 19 amaneció nublado y amenazando lluvia, pero agrega “... la Providencia nos salvó de los serios trastornos que nos hubiera causado la lluvia.”.
También establece que la Banda de Música pertenece a los Cuerpos de Línea destacados

OSVALDO MORA
REPUESTOS
Motos y Bicicletas
Rodo 955 - Mercedes

en Montevideo, concretamente menciona al 1ero. de Cazadores.-
La Exposición estuvo abierta del 19 al 24 de Abril de 2 a 6 p.m. y según dice el Ing. Young"... algunos días se vieron, no temo exagerar, 1500 personas diarias, lo que es mucho para una ciudad relativamente pequeña como Mercedes. Las calles que conducían a la Feria se encontraban llenas de carruajes y vehículos y en el Río Negro surcaban numerosos botes y pequeñas embarcaciones con destino a la Feria..."

Expositores premiados

Como lo dice el Programa General para la Feria cuyo original pudimos consultar el año pasado con el actual Presidente de nuestro Centro Sr. Emilio Hourcade en la Sede de la Asociación Rural de Soriano y a cuyas autoridades agradecemos, establecía en su primera hoja que presentamos a continuación, que la Exposición se dividía en Grupos (especies Bovina, Ovina,Caballar, Mulas, Porcinos, Agricultura, etc.) , por Secciones dentro de cada grupo (ejemplo dentro de la bovina tenemos sección 1: raza oriental, sección 4: mestizos Durhan- hoy Shorthorn-, sección 5 : mestizos Hereford, etc.), y por Categorías y número de categoría



PROGRAMA GENERAL

PARA LA

EXPOSICION-FÉRIA DEPARTAMENTAL

DE

MERCEDES

1892

BUENOS AIRES

1891

PROGRAMA GENERAL

PARA LA

EXPOSICION-FERIA DEPARTAMENTAL

DE

GANADERIA, AGRICULTURA É INDUSTRIA

PODRÁN OPTAR Á LOS PREMIOS:

1° Los ganados, los animales y las aves domésticas.
2° Los productos de la agricultura.
3° Las trasformaciones animales y agrícolas.
4° Las obras de la industria departamental.

La Exposicion se dividirá en grupos, secciones, categorías y número de categoría

GRUPO 1°

Especie bovina

SECCION 1ª

Raza Oriental

Categoría 1° Machos de 1 á 2 años
» 2° Hembras » 1 » 2 »
» 3° Machos » 3 ó mas »
» 4° Hembras » 3 » » »

BARRACA PORRAS

H. WILFREDO PORRAS

Zapicán 540 - 23122
Mercedes - Dpto. Soriano
E mail: hwporras@adinet.com.uy

Materiales de Construcción

BARRACA - FERRETERIA

Los ya nombrados anteriormente jurados venidos desde Montevideo (Sres. Young, Pons, Martínez y Rodríguez Diez) otorgaron premios dentro de cada grupo y si bien es imposible en un artículo como éste ponerlos a todos, en homenaje a aquellos pioneros expositores mencionaremos algunos.
En el Grupo 1 especie Bovina, recibieron premios don Wenceslao Lares, Sánchez Hnos., don Martín Martínez
En el Grupo 2 especie Ovina don Ignacio Urtubey, Horacio Corrales, Estancia Media Agua, Sánchez Hnos.
En el Grupo 3 especie Caballar: hijos de Joaquín Miláns, Saturnino Camp,F. Warren, Sres. Miláns Martínez
En el Grupo 10 Agricultura, en Cereales Sr. Leonard y Sr. W. Lares en Trigo; en Raíces Sr. Lavalle (papas); en productos conservados y elaborados Sres. Braceras Hnos. (licores); Sr. D. Pereira en Pasas de higo, etc. etc.
En el Grupo 11 otras producciones, se premiaron a los Hnos. Sánchez en lana lavada, Sr. Manuel Varsi en lana, Sr. Francisco Miláns en quesería, Sr. Gabriel Cabanelas en panadería, el ya referido Carmelo Rienzi en muebles, Sr. Manuel Péndola en fideos,etc.

Demostramos con la exigua enumeración anterior las variadas producciones y el amplio espectro de actividades que esa primera Exposición Feria logró reunir en 1892, para deleite de sus visitantes.

Clausura de la Exposición

En la edición nº 59 del lunes 25 de Abril de 1892 de El Departamento se dice: "...a las 3 p.m. de ayer, la Comisión de Feria y Autoridades, seguidos por todos los Colegios del Estado y particulares, emprendieron la marcha precedidos por la Banda del 1ero. de Cazadores, llevando cada Colegio una Bandera Nacional y las niñas todas ostentando en sus cabezas un lazo con los colores patrios y algunos niños una banda con los mismos colores.
Al pasar la comitiva frente a las casas de los apreciados vecinos Ramón Crespo y Ciriaco Padilla fueron obsequiados con una verdadera lluvia de flores.
Al llegar al lugar de la exposición y con posterioridad a la entonación del Himno Nacional, hicieron uso de la palabra el ilustrado vecino Rómulo Chopitea, luego el Sr. Angel Braceras, el Sr. Mariano Berro y por último el Dr. B. Cuñarro."
Acotamos nosotros que en el artículo dedicado a José María Campos realizado en la Revista Histórica nº 25 por Washington Lockhart se dice que en el desfile de clausura participaron 800 alumnos escolares desde Plaza Independencia, por calle Paysandú hasta la Plaza Funes.
Posteriormente se realizó un remate con las escasas existencias que habían quedado sin venderse del pabellón de Señoras , a quienes se le hizo entrega de Diplomas por su actuación y cerró el acto el Dr. Camp quien dirigiéndose a las presentes agradeció su importante concurso y las exhortó a que siempre estuviesen dispuestas al llamado de la caridad ..." que es la ofrenda mas grata para el Dios de las alturas, que indudablemente habrá ya derrama

VETERINARIA
EL TRÉBOL
Asesoramiento completo para el Agro
Operador para Trazabilidad
Dr. Marcelo Gioia
Lavalleja 378 - Tel. 053 27314 - MERCEDES
N. Berlin: Tel. 0568 2233
Fray Bentos: Tel. 056 26000

do sus bendiciones sobre ellas.” , culminando de esa forma, la primera Exposición Departamental realizada en Mercedes.-
Acotamos también que con motivo de esta Expo-Feria fue entregada al Dr. Camp en su calidad de Jefe Político la figura de piedra encontrada cerca de Bequeló, el Antropolito de Mercedes, y que no abundamos en detalles porque no es el motivo de este artículo, pero que dada la trascendencia que el tema ha tomado en estos días será, sin lugar a dudas, motivo de artículos en revistas posteriores.

En otro artículo publicado en el periódico El Departamento de fecha 27 de Mayo de 1892 (número 73) se establece que la señorita Camila Pittamiglio, tesorera de la Comisión de Labores, Flores y Objetos entregó a la Comisión de distribución de fondos de la suma de 815 pesos Oro, cifra importante para la época, producto total de la recaudación.
También la prensa informa que la mitad será destinada al Hospital y la otra mitad dicha Comisión la distribuirá entre los menesterosos de la ciudad.

Como Homenaje a quienes tuvieron la difícil tarea de llevar a buen término esta feria insertamos, ahora, la última página del Programa General donde están los integrantes de la Comisión Directiva.

Cuando en la nota previa al comienzo de este artículo mencionábamos la relación entre esta Primera Exposición Feria Departamental de 1892 y las actuales Expoactivas que organiza la Asociación Rural de Soriano, no sólo nos estabamos refiriendo a que aquellas aguas trajeron estos ríos, ya que el origen de la actual Asociación Rural de Soriano fue el corolario de aquella magnifica fiesta ,sino que, a pesar de las dificultades de la hora, aún se mantiene el espíritu de lucha y tesón de aquellos muy distinguidos ciudadanos sorianenses.
Debemos recordar que en la reunión realizada la noche del jueves 21 de abril de 1892 en la sede del club Progreso, hoy sede edilicia de la Asoc. Rural de Soriano se concreto la fundación de una Sociedad de Ganadería y Agricultura.
Paradoja del destino: Hoy culminamos este artículo cuando, 115 años después, nos aprestamos a inaugurar la 12ª. ExpoActiva otro 19 de Abril.

TODO LIBROS
LIBRERÍA - PAPELERÍA - FOTOCOPIAS - PLASTIFICADOS
ENCUADERNADOS - FOTOCOPIAS COLOR - REVISTAS
REGALOS ARTESANALES - INSUMOS PARA COMPUTACIÓN
CARTUCHOS ORIGINALES Y COMPATIBLES
RECARGAS - IMPRESORAS - PAPELES PARA IMPRESIÓN
RODO 798 - TEL. (053) 26197 - MERCEDES

MEDALLA REALIZADA CON MOTIVO DE LA 1era. EXPOSICIÓN-FERIA DE GANADERIA, AGRICULTURA E INDUSTRIAS

(Mercedes - 1892)

Ing.Agr. Alberto Laborda Funcasta

Como decíamos en el artículo anterior, el objeto que queríamos señalar era una medalla de cobre cuyo anverso dice 1era. Exposición Feria de Ganaderia,Agricultura e Industrias-19 de Abril de 1892-Mercedes, ostentando en su reverso el escudo nacional (antiguo) y República Oriental del Uruguay-Departamento de Soriano y cuya foto presentamos a continuación:

En una primera instancia pensamos que podía ser una medalla conmemorativa de esa Exposición , y tratamos de revisar si disponíamos de alguna información sobre la misma con resultado negativo.

Nos pusimos en contacto con distinguidos numismáticos en Montevideo, los cuales nos honran con su amistad, para conocer algún dato sobre esta medalla y si bien obtuvimos información interesante, no pudimos concluir cual era la finalidad de la misma, hasta casi el final de la investigación.

Como lo hemos expresado en números anteriores de la Revista Histórica cuando hacíamos la introducción sobre monedas uruguayas, y siguiendo al maestro Esc. Pampín, decíamos que las medallas son manifestaciones de carácter artístico, destinadas a rendir homenaje o a perpetuar episodios de importancia y pueden ser fabricadas por cualquiera, por lo que no se encuentran todas catalogadas como las acuñaciones de monedas o billetes, que son siempre realizadas por una autoridad y que necesita una ley para que ello ocurra, con lo que hay testimonio de su realización.

En el caso de las medallas, cualquier persona la puede mandar a fabricar, por el hecho que sea y no queda mas testimonio que los archivos de la casa grabadora, cuando existen.

Cyro Gavarone Soto
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
Remates - Comisiones - Tasaciones
Compra - Venta de Inmuebles

Asesoramiento Jurídico:
Dr. Ciro A. Gavarone Olano
Aseoramiento Contable:
Cra. María J. Gavarone Olano

Careaga 852 - Telefax. (053) 29928 - cyrogavaronesoto@adinet.com.uy - Mercedes

En la Revista Histórica Nº 25 de Octubre de 1983 el Sr. don Luis A. Musso realiza un intento de catalogación de medallas correspondientes a Soriano reconociendo que el inventario no es exhaustivo a pesar de los muchos años dedicados a reunirlas, en el mismo figura esta medalla de 41 mm de diámetro y que fuera grabada por Rosario Grande, pero no aporta ningún otro dato y menos cual era la finalidad de la misma.
Verificando la medalla vemos que en la parte inferior del anverso dice Grande y sinceramente no teníamos ninguna información sobre este grabador.
Recurrimos, entonces, al amigo Prof. Emilio Peláez Castello quien en un mail respuesta a uno enviado por nosotros nos aporta los siguientes datos:
"Grande" es la firma del grabador italo-argentino Rosario Grande, el cual ha realizado un número muy importante de medallas y premios militares argentinos y uruguayos.
Nacido en Palermo (Italia) el 5 de Setiembre de 1843, emigró de niño a la Argentina, realizó sus estudios superiores en la Universidad de Buenos Aires.Trabajo bajo las órdenes de Pablo Cataldi, primero como ayudante, luego y por sus cualidades, como socio, destacándose por el grabado de sellos y medallas.
Han sido catalogadas más de 340 medallas suyas, todas de inspiración italiana, mostrando algunas el estilo barroco. Sus medallas ostentan el apellido Grande o las iniciales R.G.
En 1882 dirigió el Colegio de Artes y Oficios de Montevideo, volviendo luego a Buenos Aires y falleciendo el 10 de Octubre de 1917.
Hasta acá pensábamos que esta medalla era conmemorativa, pero leyendo el Programa General de la Exposición Feria nos encontramos que el artículo 15 del mismo dice:-los premios que los jurados adjudiquen a los expositores, consistirá en medallas de oro (1era. clase), medallas de plata (2da. clase), medallas de bronce (3era. clase) y menciones honorables.
Si los recursos de que disponga la comisión no fueran bastante para costear medallas de oro se acuñaran de plata, bronce ó cobre, conservando el valor relativo expresado en el anterior inciso -.
En el siguiente artículo (nº 16) establece que por cada grupo se podrá adjudicar un premio de 1era. clase; en cada sección un premio de 2da.clase; en cada categoría, uno de 3era. clase.-
Un aporte realizado recientemente por la estimada amiga Sra. Shirley Olivera de Montero nos llevó a reafirmar el concepto de que esta medalla sería un premio a los expositores.
En un relevamiento de información realizado por ella con otros fines encontró una gacetilla fechada el 11 de Mayo de 1892 en el periódico "El Departamento" que establece "Se ha postergado. La distribución de premios acordados a los expositores de la pasada Expo-Feria llevada a cabo en esta ciudad, que había el propósito de hacerla el 25 del presente mes, ha tenido que postergarse a causa de que la casa encargada de acuñar las medallas no pueden entregarlas para esa fecha.
Parece que hay la intención de prorrogar dicha fiesta para el 18 de Julio próximo"
Buscando información alrededor de esa fecha -18 de Julio – tampoco encontramos noticia alguna.
Sin embargo en el número 104 del día 8 de Agosto de 1892 se informa que la fiesta anunciada para el 25 de Agosto, donde se entregarían los premios de la Exposición que se iba a

Distribución Especializada
DAC
AGENCIA CENTRAL
PASAJES
ENCOMIENDAS
CARTAS
GIROS
Terminal Shopping
Loc. 5 y 6 - Tel. 053 21717
www.agenciacentral.com.uy
MERCEDES

realizar en el Club Progreso no se va hacer ya que en esos días dicho Club se encontraba abocado a reformas y ensanche de su edificio y no cuenta con los recursos necesarios para ese fin, lo mismo le ocurre a la Comisión de Exposición, resolviéndose de común acuerdo que los premios se entregaran el día 25 de Agosto en la Jefatura de Policia.
Pero en el número 106 del día 12 de agosto se confirma la entrega de los premios para el día 25 pero nuevamente se resuelve hacerlo en el Club Progreso.
En el periódico que estamos revisando (El Departamento) en su número 109 del viernes 19 de Agosto tenemos la primera certificación que la medalla, objeto de este artículo, no era conmemorativa sino premio a expositores ya que establece que en ese día se habían recibido de Montevideo los diplomas y medallas de oro y plata, que serán entregadas el día 25.
Esta información fue refrendada por el dato extraído del periódico El Teléfono del día 27 de Agosto, con posterioridad a la entrega, donde en una extensa reseña de lo acontecido, se informa que las medallas distribuidas eran de oro, plata y cobre y de un tamaño de 1 Peso nacional de la época. Acotamos, nosotros, que se refiere al Peso de plata de 1877, pero cotejando ambas piezas, la medalla es más grande que el peso del 77 (y también del peso de 1878- peso del naufragio- que era igual de tamaño al de 1877, pero con escasa circulación).
La medalla tiene 41 mm de diámetro mientras que el módulo de la moneda es de 37 mm.
Como homenaje a sus organizadores y valorando su esfuerzo insertamos, ahora, el Programa Oficial de Entrega de Premios:

Primera Parte

1. Himno Nacional por orquesta dirigida por el Maestro Facundo Alzola, realizando el solo en el canto la señorita Dolores Do´Rey
2. Palabras del Dr. Saturnino A. Camp
3. Distribución de los premios en la sección Ganadería
4. Rossini-El Barbero de Sevilla por el sexteto del departamento artístico del Club Progreso
5. El Bautismo del Trabajo, poesía por el Dr. Mariano Pereira Núñez
6. Distribución de los premios en la sección Agricultura
7. G. Braga-Serenata por el sexteto del Club Progreso
8. Palabras de clausura por Don Mariano B. Berro

Segunda Parte

1. Bellini- Sinfonía de la Norma, ejecutada por el sexteto del Club Progreso
2. Distribución de los premios de la Expo-feria de Flores y Objetos
3. A.Rubinstein-Moscou, gran vals de concierto por la Srta. Adela Brugulat
4. Distribución de diplomas de cooperación
5. Discurso de Don Mariano C. Berro
6. A.Rubinstein-Brisas del Danubio, concierto para piano por la srta.Catalina Beaulieu
7. Discurso de Clausura por Don Fernando Beltramo

Concluimos, entonces, que la medalla que llego a nuestras manos era un premio de tercera clase, aunque nos quedamos con la interrogante de conocer el nombre del expositor que la recibió, como reconocimiento a su labor y a que producción se dedicaba.

FARMACIA MONTAÑO
Lavalleja y Sánchez - Tel 22176
Renovado Stock en Medicamentos y Perfumería
Descuento a Jubilados
25 % de Descuento con recetas de
EMS, CAMS, VIVEM y HOSPITAL
Envíos a domicilio

EXPOSICION FERIA - 19 de ABRIL de 1892
EXPOSICION de FLORES Y OBJETOS DE MERCEDES

Por Lilia D. Armas Castro

El título hace referencia a la documentación encontrada, que marca una Exposición Feria realizada en nuestra ciudad de Mercedes, capital del departamento de Soriano.
Curiosamente queremos referirnos a otra exposición realizada simultáneamente en fecha y lugar, que quiso movilizar al público femenino, para beneficiar a los niños carenciados de la ciudad.
Llevaba por título: EXPOSICION de FLORES Y OBJETOS DE MERCEDES.
Observando los documentos que nos ilustran sobre lo acontecido el 19 de abril de 1892, fecha clave, y leyendo los diarios de la época, vemos que la mayoría de la población se movilizó con estos hechos.
El músico Facundo Alzola, de origen español pero que desde la década de 1850 residió en Mercedes, enseñó instrumentos solistas y formó grupos musicales que fueron las bases de la cultura musical que posee nuestra población.
Existe en el Museo del Centro Histórico y Geográfico de Soriano en la Sala de Música, el Pianoforte del maestro Alzola y sobre el mismo, se encuentran un diploma que se le otorgó al Maestro Alzola por las firmantes de la Comisión de Señoritas, en orden de firmas: Luisa M. Pitamiglio (Tesorera)- Amelia Gómez y Alzaga (Vicepresidente) - Aurora Berro (Presidenta) - Zelmira Sunhary- Elisa Lara (Secretaria)- Julia J. Dufour (Secretaria)- Hortensia R.

EXPOSICION DE FLORES Y OBJETOS DE MERCEDES
19 DE ABRIL DE 1892
D. Facundo Alzola

DR. DANIEL LABORDA FUNCASTA
Ginecología y Obstetricia
Artigas 598 - Tel. (053) 22339 - Mercedes

Massey- Juana Beltramo- Isabel Warren- Dalmira Soumastre- Mercedes E. Soumastre e Irene M. Sienra.-

El diploma es de procedencia argentina ya que puede leerse en el original: “Lits Guillermo Kraft Cuyo N° 24 Bs. Aires”.

La guarda del diploma es de color verde.

Dediquémonos ahora a describir el objeto merecedor de tal distinción: es una partitura de : GRAN POLKA DE CONCIERTO PARA PIANO por F. ALZOLA A LAS SEÑORITAS DE LA COMISION DE FERIA 19 de ABRIL de 1892- MERCEDES R.O.-

La música está impresa en Mercedes en la Tipografía y Litografía LA MINERVA de Sarandí 203; tiene un formato de 37 cms. x 27 cms. en donde se encuentran escritos los textos antedichos y que se alternan con decoraciones que pueden estar inspiradas en el estilo ART NOUVEAU imperante en Europa y que llegó al Río de la Plata.

Lo informado nos muestra una interacción humana que lleva a un entramado social capaz de superarse constantemente desde la acción hasta el desarrollo superior del intelecto.-

JUNTA DEPARTAMENTAL DE SORIANO

Trabajando por
y
para toda la gente

BENTANCOURT & CÍA. LTDA.

Repuestos Originales - Accesorios
Ciclomotores - Motos - Bicicletas - Motosierras

La MotoEsquina

Sánchez 999 - Telefax 053-23880
Mercedes

APUNTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LAS MONEDAS URUGUAYAS

Ing.Agr. Alberto Laborda Funcasta

TERCERA Y ÚLTIMA PARTE

En las dos entregas anteriores de la Revista Histórica de Soriano vimos la evolución de las monedas uruguayas emitidas desde 1840 (y antes si consideramos los Décimos de Buenos Aires) llegando en el número anterior a 1975 con la eliminación de 3 ceros en la moneda y la aparición de la nueva unidad monetaria el Nuevo Peso, equivalente a 1000 de los pesos anteriores .-
Como decíamos aparece el NUEVO PESO cuya primera moneda son los N$ 5 conmemorativa de los Hechos Históricos de 1825 en broncealuminio con fecha 1975 y en 1976 la de Zabala fundador de Montevideo , conmemorativa de los 250 años de fundación de dicha ciudad.

En dicho año (1976) aparece el nuevo cono monetario con monedas de 10 cts., 20 y 50 cts. y de N$ 1 y valores menores en aluminio (1, 2 y 5 cts.). Todas tienen la particularidad que son monedas no circulares sino dodecagonales (12 trazos), estos valores vuelven a acuñarse llevando años diferentes (1977 y 1978),

ABRAMO ABOGADOS

Dr. Jorge Abramo Vairo -
Dr. Luis E. Abramo Méndez

Telefax (053) 23281 - 27733 - 21741 e-mail: abramo@adinet.com.uy

Haedo 378 - Mercedes - Uruguay

¡NO TIRE NI QUEME SUS FOTOS ANTIGUAS!

EL CENTRO HISTORICO TIENE UN ARCHIVO DE IMAGENES DE NUESTRA REGION QUE SON TESTIMONIOS DE NUESTRO PASADO.- LA COLABORACION DE TODOS, SOCIOS Y VECINOS, CONFORMARAN A TRAVES DE LAS IMAGENES QUE SE RESCATEN, LA HISTORIA DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

Volviendo en la acuñación de 1980 al diseño circular con las monedas de N$ 1 y N$ 5 y en 1981 con valores de N$ 5 y 10.
En 1981 y alusiva al Día Mundial de la Alimentación –FAO-16 de Octubre se acuña en la casa de la moneda de Brasil N$ 2 , moneda de forma dodecagonal y borde liso.-
En 1989 se acuña en París un nuevo cono monetario con valores de N$ 1,5,10,50 y 100 nuevos pesos en acero y monedas de N$ 200 y 500 en cupro-níquel.

Esta acuñación tiene la particularidad que la moneda de N$ 1 no salió a circulación y se acuñaron alrededor de 500.000 piezas para tenencia del Banco Central y para el regocijo de los coleccionistas. La razón fue que cuando se libró su uso al público en general, su costo superaba al del valor facial presente en la moneda.- De todas formas su acuñación obedeció a completar el cono monetario de las monedas emitidas en dicha oportunidad.-
Acotamos que en la colección existente en nuestro Centro hay 2 ejemplares sin circular de esta pequeña moneda.

Más recientemente (1 / Marzo / 1993) se crea un nuevo signo monetario el PESO URUGUAYO equivalente a N$ 1000, con monedas de 10, 20 y 50 cts. en acero inox. acuñadas en Brasil y 1 y 2 Pesos en cuproníquel (1994) acuñadas en Buenos Aires, en 1998 se hace 2da partida de $ 2 , 1 y 50 cts. siendo acuñada la de $ 0,50 en París , la de $ 1 y $ 2 en Chile

El 1 de Octubre de 2003 aparece la moneda de $ 5 en cuproníquel acuñada en la Casa de la Moneda en Buenos Aires y el 18 de Setiembre de 2004 se pone en circulación la moneda de $ 10, que tiene la particularidad de ser bimetálica, siendo el núcleo de cuproníquel y el anillo circundante de acero inoxidable, realizada también en Argentina. También en enero del 2004 comienzan a circular monedas de acero cromado (con la fecha 2002) y de valor de $ 0,50 – similares a las ya acuñadas en 1994 y 1998, teniendo la particularidad que la casa de moneda es la South African Mint, en Sudáfrica.
En el año 2005 se pone en circulación una nueva partida de monedas de $ 5, similares a las acuñadas en 2003, que fueron realizadas en Santiago de Chile.
En el mismo año comienzan a circular monedas de $ 1 realizadas en Chile y de 0,50 fabricadas en España.

A modo de resumen presentamos a continuación un cuadro con las acuñaciones reseñadas, en donde indicamos año acuñación, valor facial , metal empleado y ceca.

Nota: las monedas acuñadas con anterioridad a 1975 fueron presentadas en los dos números anteriores (nº 35 y 36) de la Revista Histórica.-

101	1975	5 nuevos pesos	bronce	Santiago de Chile
102	1976-77-78-81	10 cts.	bronce	
103	1976-77-78-81	20 cts.	bronce	
104	1976-77-81	50 cts.	bronce	

En Banda Oriental
seguimos creyendo
en los buenos libros...

BANDA ORIENTAL

Feria del LIBRO
Banda Oriental

Artigas 239

105	1976-77-78	1 nuevo peso	bronce	
106	1976	5 nuevos pesos	bronce	
107	1977	1 cts.	aluminio	Santiago de Chile
108	1977-78	2 cts.	aluminio	
109	1977-78	5 cts.	aluminio	
110	1980	1 n/peso	cuproniquel	Santiago de Chile
111	1980-81	5 n/pesos	cuproniquel	
112	1981	10 n/pesos	cuproniquel	
113	1981	2 n/pesos	cuproniquel	Brasil
114	1989	1 n/pesos	acero	París
115	1989	5 n/pesos	acero	
116	1989	10 n/pesos	acero	
117	1989	50 n/pesos	acero	
118	1989	100 n/pesos	acero	
119	1989	200 n/pesos	cuproniquel	París
120	1989	500 n/pesos	cuproniquel	
121	1994	10 cts.pes /urug.	acero	Brasil
122	1994	20 cts.	acero	
123	1994	50 cts.	acero	
124	1994	1 peso Uruguayo	cuproniquel	Argentina
125	1994	2 pesos uruguayos	cuproniquel	
126	1998	50 cts.	acero	París
127	1998	1 peso Uruguayo	cuproniquel	Chile
128	1998	2 pesos uruguayos	cuproniquel	
129	2002	50 cts.	acero	Sudáfrica
130	2003	5 pesos uruguayos	cuproniquel	Argentina
131	2004	10 pesos uruguayos	acero/cu-ni	Argentina
132	2005	50 cts.	acero	España
133	2005	1 peso uruguayo	cuproniquel	Chile
134	2005	5 pesos uruguayos	cuproniquel	Chile

Ahora nos referimos a aquellas consideradas acuñaciones especiales, que a partir de 1981 se comenzaron a realizar, en cantidades mínimas, con valor cancelatorio, que tuvieron en algunos casos una circulación muy limitada .-

Se deben tomar como integrantes del monetario nacional ya que en las leyes que autorizan su emisión se establece "... y tendrán valor cancelatorio ..." por lo tanto podrían ser usadas para pagar a pesar de su escasa ó nula circulación y su poca difusión, a no ser por aquellos interesados en numismática

En el año 1981 y en homenaje a la obra binacional de Salto Grande se acuñaron en Santiago

El Rincón de Isabel

Cocinamos para Usted

ENVIOS A DOMICILIO

VIANDAS

Pastas - Arrollados - Milanesas - Tartas

Rodó 956 - Tel. 21134

de Chile 2 monedas con los siguientes valores: 100 nuevos pesos en plata y 5000 nuevos pesos en oro.-

En 1983 con motivo de la llegada de los Reyes de España se acuñaron en Barcelona moneda de plata con valor de N$ 2000 y N$ 20000 en oro .

En el mismo año se realizaron en Santiago monedas conmemorativas de la Represa de Palmar de N$ 500 en plata y N$ 20000 en oro.-
En 1984 se acuñaron en Alemania monedas de plata y oro por la XXV reunión anual de la Asamblea de Gobernadores del BID.
En 1984 se mando acuñar en Londres una moneda en cuproníquel con valor facial de N$ 20 con motivo de la conferencia mundial de FAO sobre pesca, pero fue una moneda que nunca fue puesta en circulación
En México y en el año 1986 se acuñó moneda de plata con valor de N$ 500 del General Leandro Gómez (Defensa de Paysandú) cuya primera acuñación de 3000 monedas fue robada de México a Miami en ruta a Montevideo, no sabiéndose nunca más de ellas, por lo que se hizo una 2da acuñación de 6000 monedas.

ARENERA Y VARADERO

VIURRARENA

ANEXO VENTA DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

RAMBLA EXT. ESTE - TELEFAX: (053) 22783 - CEL.: 099 991 308
e-mail: aryvarviurrarena@adinet.com.uy - MERCEDES - SORIANO

En 1987 se acuñan en Santiago de Chile una moneda de N$ 5000 en plata en conmemoración de los 20 años de fundación del Banco Central del Uruguay.-

En el año 1991 se comienzan a acuñar la serie Encuentro de Dos Mundos, siendo la primera en plata valor N$ 50000, continuando esta serie en 1994 con una moneda valor $ 200 pesos uruguayos, y en 1997 y 2000 con valores de 250 pesos uruguayos en plata.-
En 1992 y acuñadas en Santiago , aparecen monedas de ¼ , ½, y 1 Gaucho de oro , en cantidades mínimas, no volviéndose nunca a reacuñar, las que contenían ¼, ½ y 1 onza troy de oro. (1 onza equivale a 34,559 grs. de metal).-

Decíamos que estos “Gauchos” se acuñaron en cantidades mínimas ya que las cantidades puestas en circulación fueron de 500 monedas para la moneda de ¼ gaucho, 375 para ½ gaucho y solamente 250 monedas de 1 gaucho.-
Si comparamos estas cifras con otras acuñaciones en oro, como por ejemplo la de Salto Grande de 1981, de la cual se acuño 3000 ejemplares, vemos que escasas fueron las realizadas en homenaje al Gaucho.
Comparadas con las acuñaciones de monedas corrientes la diferencia es, por supuesto, abismal. Basta considerar que la moneda actual de 1 peso de cuproníquel fechada en 1998 se acuñaron 60 millones (60.000 000).-

También en ese año se realizo moneda de plata con valor de N$ 25000 en conmemoración de los 25 años del Banco Central.-
En 1996 con motivo de los 200 años de la ciudad de Melo se acuño moneda en plata de 50 pesos uruguayos y $ 100 en plata por el Centenario del Banco de la República.

También se han seguido acuñando monedas conmemorativas y a la vía de ejemplo señalamos las mas recientes: 1999 cambio Milenio en plata valor facial $ 200, año 2003 Mundial Alemania 2006 en plata , con valor facial de $ 1000 , en el año 2004 conmemorativa Centenario de FIFA en plata valor facial $ 1000 y en Oro $ 5000, siendo éstas tres últimas realizadas en la fábrica nacional de moneda y timbres de España y puestas en circulación el 18 de Setiembre de 2004.-

26363

Es el teléfono de SUPER CENTER

Sánchez e Ituzaingó - Mercedes

Por último se acuño una nueva moneda en plata "Conmemorativa del Campeonato Mundial de Fútbol" realizado en Alemania, puesta en circulación el 1 de Noviembre del año 2006, con valor de $ 1000 , que en su anverso presenta el escudo nacional, la inscripción República Oriental del Uruguay y el año de acuñación 2005 y su reverso la inscripción Copa mundial de la Fifa, Alemania 2006, su valor facial y las imágenes de la Torre de los Homenajes del Estadio Centenario y de la Copa mundial.

Terminamos con la enumeración de nuestro monetario metálico a través del tiempo y dejamos para mas adelante un artículo referido a las emisiones en papel moneda ó billete, siempre referido a nuestro País.-

NOTICIAS Y AVISOS MÁS QUE CENTENARIOS

Esc. Alfonso G. Arias

Continuación de página 12

(publicado en el mismo periódico ese día igual que la siguiente noticia).
Alumbrado a Gas para Mercedes: Dice que una de las mejoras indispensables que reclama esta importante localidad es la implantación de una Empresa de Alumbrado a gas. Llama a propuestas para la misma hasta el 17 de setiembre de 1874.
Que es incuestionable el mal servicio del alumbrado que frecuentemente tiene esta población.
Que la ciudad de Mercedes puede de la manera más económica sufragar los gastos que la implantación de ese alumbrado ocasione.
Firman en representación de la Junta Económica Administrativa: Gareta como presidente y J. H. Soumastre como secretario.
En "La Palabra Libre" periódico del año 1886 se publican asimismo estos avisos;
Sociedad "Los Tunos": La Comisión Directiva de la Estudiantina "Los Tunos" pone en conocimiento de sus asociados, que el lunes 20 del corriente a las 8 y media p.m. se inaugurarán las clases de música en el local social: calle de Paysandú, casa de Rifá antes, hoy de don José M. Areso. Mercedes 18 de setiembre de 1886. La Comisión.

DA
DANILO ALINEACIONES

Alineación y Balanceo de
Autos y Camiones
G O M E R I A

Distribuidor de todas las marcas de neumáticos

Rivas 1116 - Tel. 23763 - MERCEDES

"Hotel de Roma" en Mercedes R.O.: Habiendo sido nuevamente reformado y bien arreglado dicho establecimiento bajo la dirección de su propietario Juan J. Puyó, ofrece a su numerosa clientela y al público en general un esmerado trato con aseo, prontitud, con comodidades tanto para personas solas como para familias y por numerosas que ellas sean serán atendidas con esmero y prontitud.
Precios los más moderados. Se reciben pensionistas y se dan viandas a domicilio.
Carruaje del vapor y del puerto de diligencias hasta el hotel, gratis.

"La Unión" Empresa Telefónica : Aviso importante para los departamentos de Soriano y Río Negro.
La Empresa Telefónica "La Unión" contando con el más selecto surtido de Timbres eléctricos, Indicadores, Alarma contra ladrones y demás accesorios, se halla dispuesta a establecer el servicio eléctrico de esta clase en Casas particulares, Hoteles, Clubs, Ferrocarriles, Iglesias, etc, para los cuales su gran utilidad es incontestable, sus condiciones de baratura, perfección del trabajo y durabilidad no admiten competencia.
También tiene aparatos telefónicos sistema Siemens y para- rayos para los establecimientos de campaña.
Para más detalles diríjanse a la Gerencia.

INDICE

- Encaramos una nueva etapa ___ Página 3
- Un mercedario creo la primera orquesta de jazz uruguaya (Prof. Manuel Santos Pírez) ___ Página 6
- Recordando el carnaval de 1947 (Prof. Manuel Santos Pírez) ___ Página 9
- Noticias y Avisos más que centenarios (Esc. Alfonso G. Arias) ___ Página 11
- Recuerdo de mi Abuelo Carmelo (Juan E. Caraballo Abdrusjman) ___ Página 13
- Como eran los almacenes de antes (Emilio Hourcade) ___ Página 17
- Una original partida de defunción (Prof. Manuel Santos Pírez) ___ Página 19
- Primera Expo-Feria de Ganadería, Agricultura e Industrias de 1892 en Mercedes (Ing. Agrón. Alberto Laborda Funcasta) ___ Página 20
- Medalla realizada con motivo de la 1a. Expo-Feria de Ganadería Agricultura e Industrias de 1892 (Ing. Agrón. Alberto Laborda Funcasta) ___ Página 27
- Exposición de Flores y Objetos de Mercedes de 1892 (Prof. Lilia D. Armas Castro) ___ Página 30
- Apuntes para el conocimiento de las Monedas Uruguayas III (Ing. Agrón. Alberto Laborda Funcasta) ___ Página 32
- Noticias y Avisos más que centenarios - 2a. Parte (Esc. Alfonso G. Arias) ___ Página 37

Los artículos contenidos en la Revista son de la particular responsabilidad de los firmantes.
La Comisión de Revista sólo tiene en cuenta el valor científico e histórico de cada tema.

ELECTRICA FERREIRA
MATERIALES ELECTRICOS - ILUMINACION
Rodó 842 - Telefax 053 27673
E-mail:
eleferr@adinet.com.uy
Mercedes - Soriano

FERRETERIA - PINTURERIA - BARRACA - BAZAR

IDEAS

CAULIÑA

UNA VIDA JUNTO A USTED

HAEDO Nº 300 - Tel. 22191 FAX. 24170 - MERCEDES

Comisión de Revista
Redactor responsable: Esc. Alfonso G. Arias
Cuerpo de redacción:
Ing. Agrón. Alberto Laborda Funcasta
Sr. Emilio Hourcade Leguísamo

Sede social propia: calle Artigas N° 618
Mercedes - Soriano
E-mail: centrohistoricosoriano@yahoo.com.ar
Página web: www.geocities.com/centrohistoricosoriano